

# 光のラインを求めて

人会の皆さまの奉仕活動の一環です。

## 最初は一本

### 曾根のプロムナード



今ではごく当たり前の風景となった曾根駅東側の「明かり」。帰り人や待ち合わせの人々、あるいは散歩の親子やペット連れをそと迎え続けた二十七年。少し前には、スマート手に人気キャラクターをゲットしに集まつた人たちを見守つたこともあります。毎年八月下旬に行われる曾根サマーフェスティバルや年末に催されたクリスマスマーケットにも花を添えていましたね。

そんな行き交う人々の心に灯りをともして

「光」に、存続の危機が訪れようとしています。ここでは、地域の皆さんに「光のライン」にさらなる関心を寄せていただきたく、曾根駅前の通称「夢の樹ひろば」と「夢の樹とおり」を彩る光の陰に宿る知られざる物語を紹介いたします。

### それはボランティア

皆さん、駅前はいつも塵ひとつ落ちていず綺麗だなあと感じることはあります。しかし、その手は行政サービスだけではありません。地元有志による毎朝の清掃活動に負うところが大きく、五時半ごろに駅前を通ると、トングとビニール袋を手にした何人かが腰をかがめながら道路や歩道のゴミ拾いをされている姿に出会えます。奉仕活動のひとつですね。

「夢の樹ひろば」や「夢の樹とおり」の「明かり」も、少し趣は異なりますが、実はボランティアといえます。自治体が直接設置されたのでも、メンテナンスされているのでもありません。また、収益事業として行つているわけでもありません。さながらジモティーの、ジモティーによる、ジモティーのための「明かり」といえるでしょう。時計台の噴水に巻きつけられている金色と緑色のLEDや木々にかけられた明るい黄色色の点滅、あるいはクリスマスを盛り上げたであろうピンク色の大きなハートなど。「光のライン構想」を毎年の活動方針として掲げてきた、私も曾根まちづくり研究会(「まち研」と、その全員が当会会員である駅前商

と改めて造りかえられ、ダイエー前には信号機が設置されるなど、高架に連絡したまちづくりはまだまだこれからといったところでした。

高架化を見据えたSSPでもありましたので、駅前の整備・地域活性化のために、舗道のカラーライティングや防護柵の設置に向けた働きかけ(平成二年七月設立)を立ち上げた翌年の平成三年十一月七日設立)により曾根駅前ビルディング(前舗道横)に

植えられた一本のけやきに、当時地域別にまちづくりの推進を図つていた市の理解を得て、当会

そして曾根駅前にとつても第号となるイルミネーションが点灯したのであります。その頃は、鎮状になたしLEDでない電球がクリスマスコン

リーのオーナメントのようにかけられたのが、施設が点在していたものであつて、SSPで

そこで明るい犯罪のない街への思いをこめて、曾根駅から市民会館(現農中市文化芸術センター)までを光のラインで結ぼうといった活動のはじまりでした。

曾根は当時市の方針によつて、豊中・岡町と並んで都心ゾーンとりわけ文化・芸術・スポーツゾーンとして位置づけられておりました。公

が、それは明るい犯罪のない街への思いをこめて、曾根駅から市民会館(現農中市文化芸術センター)までを光のラインで結ぼうといった活動のはじまりでした。

曾根は当時市の方針によつて、豊中・岡町と並んで都心ゾーンとりわけ文化・芸術・ス

ポーツゾーンとして位置づけられておりました。公

が、施設が点在していたものであつて、SSPで

そこで明るい犯罪のない街への思いをこめて、曾根駅から市民会館(現農中市文化芸術センター)までを光のラインで結ぼうといった活動のはじまりでした。

